(2)

SAYNETE,

INTITULADO

EL ALMACEN DE NOVIAS,

REPRESENTADO EN LOS TEATROS DE ESTA CORTE.

PARA DIEZ PERSONAS.

CON LICENCIA:

EN MADRID: AÑO DE 1791.

Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima.

SAYNETE.

EL ALMACEN DE NOVIAS.

PERSONAS:

Una Crítica.
Una Beata.
Una Cocinera.
Un Criado.
El Administrador.
Una Maja.
Una Simple.
Una Muda.
Un Portero.
Un Pretendiente.
Acompañamiento.

Calle, con una casa, puerta y ventana. Salen el Pretendiente y su Criado de capas, trayendo el último debaxo de ella una guitarra.

Criado. ¿Con que en fin, Señor, Vmd.
determina ser casado?
Pret. Sí, amigo, ya lo he resuelto.
Criado. Vedlo bien, y muy despacio.
Pret. Antes estos miramientos
me han hecho perder dos años
de marido, y muchos reales
que pudiera haber ahorrado
mi muger.
Criado. Pues yo creia
que duplicaban los gastos
las mugeres.
Pret. Es conforme;
y por eso voy con pasos
de pabana, buscando una
que solo tenga estas quatro
calidades, aunque en todo
lo demas haya trabajos:
santa, noble, hermosa, y rica:
ya ves tú quán moderado
soy en pensar.
Criado. Sí, Señor,
y en Madrid, sin fatigaros,
la encontraréis á qualquiera

parte donde echeis el gancho.

Pret. En la misma inteligencia
estoy yo: mas sin embargo,
quiero fiarme de tí,
y ver si alguna encontramos
en el almacen de Novias,
que me dices ha fundado,
para casos semejantes,
ese extravagante Hidalgo.

Criado. ¡Es un grande pensamiento!
pues en él va almacenando
quantas huérfanas, y viudas
haila en Madrid sin amparo;
allí encontraréis de todos
caractéres, y tamaños
en que escoger; pero cuenta,
que el mismo que le ha fundado
le administra, hombre muy grave,
adusto, Doctor en ambos
Derechos, y hombre que sabe
dónde le aprieta el zapato;
tratadle con gran respeto,
y habladle poco, y pausado.

Pret. Está bien.

Criado. El me honra mucho,
y con ver que os acompaño,
basta para que al instante
saque de lo reservado.

Pret. Yo espero en tu patrocinio.

Criado. Bien: mas tate, que ya estamos
en la casa.

Pret. ¿Quál es?

Criado. Esta.
¿Parece que estais temblando
al verla?

Pret. ¿Yo? ¿Pues por qué?

Criado. ¿No? ¡pues á fé que sois guapo!
que quien no tiembla á la vista
de un Matrimonio estos años,
no temblará aunque le cerquen
doce mil hombres Prusianos.

Pret. ¡Qué locura! Calla, busca,
toca la campana, y vamos.

Criado. No se toca la campana.

Pret. ¿Pues qué se toca?

Criad. El fandango.

Pret. ¿Y quién le toca?

Criad. El que viene:
¿por qué os parece que traigo
la guitarra?

Pret. ¡Rara idea!

Criad. Es para que en escuchando
el sonecillo, se impongan
las Colegialas en Autos,
y cada una rece aquello
que tiene costumbre á el Santo
de su devocion, porque
salga elegida.

Pret. Pues alto,
toca, y veamos en qué para.

Criad. Si ha de parar, en casaros
no pára, porque hasta la muerte
no llegaréis al descanso.

Pret. ¿Y hay Portero?

Criad. Sí, Señor,
un holgazan Asturiano,
que tiene por cada entrada
de derechos quatro quartos.

Pret. ¿Y á la salida?

Criad. Diez reales,
el que sale despreciado.

Pret. ¿Y de los que salen novios?

Criad.

Criad. Nada.
Pret. Yo juzgué al contrario.
Criad. Es el Director prudente,
y no era justo cargarlo
de mas pension, al que sale
con una muger cargado.
Pret. Vamos, haz la seña, y dexa
los disparates á un lado.
Criad. En oyéndome, no queda
un raton en todo el barrio.

Canta un pedazo de xácara, y saca la cabeza el Portero.

Dent. Port. ¿Qué gente?
Criad. Gente de paz.

Sale Portero.

Port. Muy bien: aguarden, hermanos,
daré cuenta al Director.
Criad. Dígale, que soy Quadrado
su amigo, que aquí le trae
un Pretendiente de garbo.
Port. Ya os conozco.
Pret. Y yo os deseo
servir.
Port. Beso á Vmd. las manos. *Váse.*
Criad. Cuidado con la propina
al entrar.
Pret. Le daré quatro
reales.
Criad. El es tan atento,
que aunque le deis duplicado,
lo tomará.
Pret. En estos lances,
¿qué hombre repara en los gastos?
Criad. Ninguno; por eso todos
andamos tan alcanzados.

Sale Portero.

Port. Adelante, Caballeros.
Pret. Tomad.
Port. ¿Para qué es cansaros?
Pret. Con su licencia de vmd.
Port. Dios os saque á paz, y á salvo.

Salon corto: entran, y salen por la derecha: y por la izquierda el Administrador con anteojos, baston, bata, y gran gorro.

Criad. Señor Don Blas, buenas tardes.
Admin. ¿Qué hay amigo? ¿qué nublado
os arroja por acá?
Criad. El desear que mi amo
me dé una buena ama, ya
que barrabas le ha tentado
de casarse.
Admin. Bien, bien, bien.

Mirándole.

Pret. Reconoced un esclavo
en mí.
Admin. Yo os estimo mucho,
que á querer esclavizaros,
hayais venido á que os ponga
yo los grillos por mi mano:
y pues esto de casarse
quiere hacerse sin pensarlo,

manos á la obra. Pero ántes
poneros en frente, veamos
esa figura... E, tal qual,
y segun la talla, fallo,
que con una novia de
vara y media tendréis harto.

Criad. Sí Señor, del mal el ménos,
como dixo el otro sabio.

Admin. ¿Queréis muger laboriosa,
aplicada, y pocos años?

Pret. No son malas qualidades.

Admin. Pues mirad este retablo:
¿chicas?

Las 3. Señor.

Admin. Salir presto,
que os estan aquí esperando.

Tocan una campanilla. Salon largo; corren la cortina, y descubren las tres chicas: una ilando, otra cosiendo, y otra haciendo calzeta; y cantan.

„Agugita, agugita
„tú me detienes,
„quiera Dios no te pierdas,
„ni te me quiebres.
„Ay qué contento,
„ay qué gustito,
„es ganar con sus manos
„el bocadito.

Admin. ¿Qué tal?

Pret. Parece que aun tienen
éstas la miel en los labios.

Admin. Otras habrá mas adultas.

Criad. Vmd. vayanos sacando
géneros, que aquí venimos
á escoger.

Admin. Ya, ya lo alcanzo;
y supuesto que os parecen
esas de genio pacato,
vaya otra mas despejada,
que sabe hablar recio, y claro.
¿Colasa?

Dent. Maj. ¿Qué gente suena?

Admin. Sal, y lo verás.

Sal. Maj. Loado
sea el que dió al Cielo luces,
y á la tierra escaravajos.
¿Qué se ofrece?

Admin. Que tenemos
Moro en campaña, y te llamo:
porque:::-

Maj. Ya estoy: y ¿quién es
el tal Moro? ¿ese Christiano?

Por el Criado.

Criad. ¿Yo? no lo permita Dios.
No Señora, mas abaxo
hay posada.

Maj. ¿Es ese Usía?

Criad. En cuerpo, y alma.

Maj. ¡Qué asco!

Admin. ¿Por qué, niña?

Maj. Antes con ántes
tiene cara de casado.

Pret. Desde tamañito tuve
esa vocacion.

Maj. Y vamos,
¿qué partido?

Criad. No venimos

aquí á ser exâminados,
sino á exâminar.
Maj. Pues yo
poca saliva malgasto;
quanto á vmd. ya lo sabemos,
quanto á mí, digo, ¿á qué estamos?
y esto se reduce á poco,
que mi genio es moderado:
mucho brial, mucha cofia,
mucho jubon á lo majo,
mucha basquiña de moer
de rumbo, mucho zapato
de seda, mucha mantilla
de gloretud, negro, ó blanco:
muchas diversiones, mucha
libertad, y mucho plato.
Criad. Otro mucho se la olvida.
Maj. ¿Diga vmd. quál?
Criad. Mucho palo.
Maj. Ahora sí, palo, palillo;
y ahora que se me ha acordado,
mucha guitarra, que rompo
doce docenas cada año.
Pret. ¿Y de qué suerte?
Maj. Las seis
en hombres que descalabro,
y las otras seis de frio
con el ayre que las hago.
Pret. ¿Y toca vmd.?
Maj. Quando quiero.
Pret. ¿Y canta?
Maj. De quando en quando.
Pret. Haga Vmd. como que quiere
ahora.
Maj. No tengo embarazo.
¿Hermano Portero?

Dentro Portero.

Port. Diga.
Maj. Sáqueme Vmd. ese trasto.

Sale el Portero con guitarra.

Port. Aquí está pronto.

Se la da, y se va.

Criad. Ella es
de mi alma.
Maj. Vamos callando.

Canta unas seguidillas.

Criad. Esta me gusta para ama,
Señor.
Pret. No tengo embarazo,
que al fin es muger que puede
dar á un hombre buenos ratos.
Maj. ¿Le he gustado á Vmd.?
Pret. Y mucho.
Maj. Pues á mí no me ha gustado
Vmd.: ¿con que para qué
se ha de gastar tiempo en vano?
Pero á bien, Señor Don Blas,
que el Almacen no está escaso;
dele usté una Petimetra,
con coroza de á dos palmos,
y ahuecador, y jamas
me llame para estos casos,
en no siendo hombre que traiga
en la boca un gran cigarro,
un trueno de un par de libras,

y

y media capa arrastrando. *Vase.*
Criad. Hemos quedados lucidos.
Admin. Por eso no hay que asustaros,
que todo se compondrá.
Pret. Lo creo : mas sin embargo,
sacadme una Novia en forma
desde luego.
Admin. U , ú, ya caigo:

Piensa un poco.

¿queréis una Viuda moza,
noble, y discreta?
Pret. Veamos.
Admin. ¿Mi Señora Doña Porcia?

Dentro Viuda.

Viud. ¿Qué mandaìs?
Admin. Que salgais.

Sale la Viuda.

Viud. Adsum.
Admin. Este Caballero:::-
Viud. Ya:
no teneis vos que cansaros
en propalar intenciones,
que penetra mi astrolabio:
sin lucerna se distingue
que el Señor viene tocado
del impulso de himeneo.
Admin. ¿Y qué os parece?
Viud. Si un sabio
anduvo con un candil
(ó bien fuese con un cabo
de cera, ó sebo , que en eso
estan los Autores varios)
buscando por todo el mundo
un hombre , ciento y dos años,
y no pudo hallarle:::-
Criad. Pues
el tal era un mentecato,
buscara mugeres , y
luego las hubiera hallado.
Viud. No son para los jumentos
conceptos tan elevados,
ni materias tan sublimes:
calle el bufon miéntras hablo:
si aquel no pudo , decia,
conocerle , con tan raro
ingenio, y solicitud;
¿cómo podria mi parco
númen , conocer un hombre
in hospite , *&* *salutato*?
Es el hombre , segun dìcen
las Fábulas de Menandro,
la Poética de Fedro,
y las Comedias de Horacio,
una enigma.
Criad. Ya sabemos,
que el hombre es un ente malo.
Diga Vmd. ¿qué es la muger?
que es de lo que no se ha hallado
hasta ahora difinicion,
ni en los Libros de los Sabios,
ni en las Coplas de los Ciegos,
ni en los Medos, ni en los Partos.
Viud. ¿Y por qué no? Es la muger
el mas bello , y mas humano

en-

ente de naturaleza,
capaz de tan grande encargo,
como producir los hombres,
nutrirlos, y fomentarlos
en sus niñeces.

Criad. Apelo:
que es irnos acostumbrando
desde luego á la papilla,
para despues engañarnos.

Viud. Contra.

Pret. ¿Venimos aquí
á disputas, ó á casarnos?
La qüestion solo es, que yo
vengo una Novia buscando;
si gusto, luego; y si no,
estamos desocupados.

Viud. Concedo majorem. Nego
minorem, & ipso facto,
sic distingo, consequentiam:
prescindiendo de reparos,
si sois erudito *ad intra,*
ó ad extra, os daré la mano
de esposo; pero si no,
vade retro.

Pret. Yo no engaño
á nadie, Señora, soy
lego.

Viud. ¿No habeis estudiado
siquiera de *Musa*, *Musæ*,
hasta *Mascula sunt maribus*?

Pret. Nada: sobre que soy lego
por todos quatro costados.

Viud. Pues *vade in pace*; que yo
quiero un hombre literato,
que me enseñe á hablar en Griego,
y otros Idiomas extraños,
y que prentenda las nupcias
sin mas fin, que destinarnos
á traducir Bibliotecas,
y establecer Antiquarios. *Vase.*

Criad. ¡Vaya que ésta por lo obscuro,
y la otra por lo claro,
son un bello par de muebles!

Admin. A las que estan trabajando
me atengo.

Pret. Vamos á ver
si podemos sacar algo.
A los pies de vmd.

Mud. Bá bá.

Adm. Esa es muda.

Criad. Esta es un pasmo
para muger propia.

Pret. Pues tómala si te ha gustado;
á ver estotra: ¿qué hay, Niña?

Simple. ¡Jesus, que Señor tan guapo!
¿Es Vmd. Conde, ó Marques?
¿Esas plumas son de pabo,
ó pichon?

Pret. ¡Pobre de mí!
cada golpe es un gazapo;
á ver esotra.

Beata. ¡Deo gracias!
¿quién llama por este brazo?

Pret. Mírelo Vmd, y lo verá.

Adm. Sal aquí, dexa el trabajo.

Beata. La obediencia por delante.

Criad. Gatica de Marirramos
tenemos.

Pret. ¡Qué modestica!
¿Quién es Vmd?

Beata. Un gusano,
que de la tierra nació

á

á ser tierra, y contemplando
en su orígen y su ser,
va dexando atras sus años.
Adm. Alzad los ojos.
Beata. Protesto
la fuerza: mas ¡ay, qué espanto!
¡qué horror!
Adm. ¿De qué te horrorizas?
Beata. De ver hombres tan cercanos.
Pret. Segun se explica, el tratarla
de boda será excusado.
Beata. ¿Qué es boda?
Simple. Mira, Patricia,
yo me he visto en tres ó quatro;
es comer mucho en un dia,
baylar, y ponerse guapos.
Mud. Bá... bá... bá.
Criad. Tambien la Muda
se alegra: ¿ qué entiendes algo?
Mud. Bá... bá... bá.
Beat. Si no es mas de eso,
y me dexan consultarlo
con mi Padre Confesor:
pedirle á Dios por diez años
me depare un buen consorte,
y éste jóven, rico, y santo;
con su santa bendicion,
y con la de nuestro honrado
Administrador, ser puede
que al fin me fuera esforzando
á ese sacrificio.
Pret. ¿Dónde
me has traido, mentecato?
Admin. Donde elija usted entre cinco
Novias la mas de su agrado.
Pret. Qué he de elegir, si descubro
los genios á qual mas raros,
y extravagantes en todas.
Admin. Pues si vais exâminando
á todas las de Madrid
os sucederá otro tanto.
Pret. ¿Sí? Pues renuncio de boda.
Criado. Eso es para lo que os traigo
á exámen: pues fueran ménos
los bodorrios y los chascos,
si ántes de casarse todos
se fueran exâminando.
Pret. Dices bien: Seor Director,
agur, y mandar.
Admin. Despacio,
que una vez entrado aquí,
por fuerza habeis de casaros.
Pret. ¿Por fuerza?
Criado. Eso no es razon,
Señor Don Blas.
Admin. Aquí os traxo
ese intento y juro á tal,
que habeis de salir casados
los dos.
Criado. Yo no vine á eso.
Admin. Basta que aquí hayais entrado,
á tí te gustó la Muda,
y voto á lo que malgasto,
que ha de ser tuya.
Mud. Bá, bá.
Simp. Ya voy, que me estoy peynando.
Pret. Si no hay Novia de substancia.
Admin. ¿ Cómo que no? ¿Maricallos?

Sale la Cocinera.

Cocin. ¿ Señor,

me

me tocó la vez?
Admin. Sí, amiga : dale la mano
de esposa al Señor, que busca
Novia de substancia y garbo.
Cocin. Para el dia de la boda
tengo de hacer un guisado
que se ha de chupar los dedos.
Y si vienen convidados,
en casándonos, marido,
veréis que pasteles hago.
Criado. Y yo los llevaré al horno.
Pret. A fe que no era mal chasco,
si estas muchachas tuvieran
testigos con que probarnos
la idea que nos conduxo.
Admin. No faltan, que estan á el paño
para deponer lo oido.
¡ Ah testigos!

Salen seis hombres.

Los 6. Aquí estamos.
Admin. ¿Lo habeis oido todo?
Los 6. Todo.
Cocin. ¿Con que sabréis que me caso
con este real mozo?
Pret. ¿Yo?
váyase á fregar los platos.
Cocin. ¿Qué apuesta que las narices
con el cucharon le aplasto?
Beata. Poco, á poco, que conmigo
está ya capitulado,
y seria un adulterio
mental.
Simpl. Yo, á estotro me agarro,
que aunque sea tan gran bobo,
yo soy discreta por ambos.
Muda. Ba, ba, ba.
Simple. Sobre que es mio.
Adm. ¿Qué hacen? vamos despachando,
que un Pleyto Matrimonial
se les pondrá á los dos.
Criada. ¡ Malo!
¿y si Vmd. calla ahora ; de qué
le sirve ser Abogado?
Sale Viud. ¿Abogado dixo? estoy
ya pronta á congratularlo,
con tal de que ha de estar siempre
con la golilla á mi lado,
para que yo me persuada
que es el Cid, ó Arias Gonzalo.
Pret. Esta tal qual por lo rara
me gusta.
Criado. No des el brazo
á torcer : aquí estoy yo,
que si esto se va enzarzando
lo echaré todo á rodar.

Sale la Maja.

Maja. Echeme usté á mí, seo guapo.
Criado. De modo:::-
Maja. Aliente.
Criado. De modo:::-
Maja. Dexemos el modo á un lado,
que me ha venido la gana
de casarme.
Criado. A mí no.
Maja. Vamos,
venga esa mano de amigos,
ántes que saque los trastos
de matar, y quede viuda

sin haberme desposado.

Saca un rejon.

Pret. y Criado. ¿Con que ello ha de ser?
Adm. Amigos,
en acudiendo al reclamo
donde hay solteras, no hay medio,
pocos se escapan del lazo.
Maja. Y mas habiendo testigos
como aquí, ocultos, y falsos.
Los 2. Paciencia.
Simple. Chicas, que hay bodas,
vamos cantando, y baylando.
Maja. Eso, quién lo ha de mandar
soy yo.
Viuda. Pues báylen, en tanto
que el Jurisconsulto, y yo
nos imponemos en Autos.

Váse con él.

Maja. Que se rompan las cabezas,
ínterin acá rogamos
al Auditorio, que supla
los defectos que han notado.
Todos. Y en el perdon conseguimos
premio de nuestro trabajo.

F I N.

En dicha Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, junto á la de Barrio Nuevo, se hallará asimismo un gran surtido de Comedias antiguas; Tragedias, y Comedias nuevas; Autos, Saynetes, Entremeses, y Tonadillas.